

En outre, il a ajouté quelques considérations sur les points suivants, non traités dans les éditions précédentes: mesure de l'activité pharmacodynamique, détermination de la configuration des enzymes, transphérases, oligases en pharmacie galénique, polyuronidases, transaminases, synthèse microbiologique des matières grasses, enzymes et médecine, le vieillissement considéré comme un problème d'enzymologie.

Cette troisième édition a été rédigée dans des conditions matérielles difficiles; et c'est vraisemblablement parce que l'auteur, par suite des circonstances, n'a pu se tenir suffisamment au courant de la littérature, que le présent ouvrage renferme un certain nombre d'erreurs: aucune phosphatase n'a encore été obtenue à l'état cristallisé (p. 3), le lysozyme n'est pas un enzyme à groupes -SH (p. 97 et 256), la teneur en soufre de l'ocytocine n'est pas de 3.2 %, ce qui correspondrait à la présence d'un radical de cystéine, mais de 6.4, chiffre qui correspond d'ailleurs à la composition du peptide telle que la reporte l'auteur.

Mais, ces quelques erreurs mises à part, la nouvelle édition du "Kurzes Lehrbuch der Enzymologie" garde les qualités des éditions précédentes et présente un intérêt certain; elle constitue un utile résumé des données classiques de l'enzymologie, présentées de façon systématique et forme ainsi une bonne introduction à l'étude de cette science.

CL. FROMAGEOT (Paris)

Ultrasonics Physics, E. G. RICHARDSON, Elsevier Publishing Company, Amsterdam, 1952, x + 285 pp., 99 fig., relié Prix 30 fl.

Le titre de ce livre formule une promesse que l'auteur accomplit scrupuleusement. En effet dans cet ouvrage très concis et cependant fort complet, l'auteur brosse un tableau très clair de la physique des ultra-sons en excluant la description de leurs applications techniques cependant nombreuses et importantes à en juger d'après la récente édition (1939) du classique traité de L. BERGMANN. Mais aussi — et malheureusement pour les lecteurs de ce Journal — l'auteur se trouve conduit à passer complètement sous silence les effets des ultra-sons sur les êtres vivants. Il ne reste que bien peu de chapitres susceptibles d'intéresser le biophysicien ou le biochimiste: le chapitre V sur les effets dans les liquides (en particulier effet sur les ions), le chapitre VII consacré aux systèmes dispersés (aérosols, bulles, émulsions etc. . .) les paragraphes du chapitre VI réservés à l'étude des hauts polymères et des fibres du caoutchouc, où sont introduites en particulier les recherches récentes de MASON sur la rigidité des liquides. Le reste des huit chapitres est exclusivement consacré à la physique moderne des ultra-sons dont les principes et la structure sont remarquablement dégagés sans presque user d'aucune mathématique. L'ouvrage semble devoir combler les vœux des jeunes physiciens qui sont attirés par l'intérêt toujours si vivant des ultra-sons et voudraient s'orienter dans ce vaste domaine; ils trouveront là un guide sur, très bien documenté qui les mettra au courant des recherches expérimentales plus modernes en la matière (par exemple la propagation du deuxième son dans l'hélium II). Les méthodes de mesure reçoivent en particulier une description très soignée. La rédaction est particulièrement chatiée et l'on n'y relève aucune erreur notable si ce n'est certaines obscurités, dues à une concision exagérée sur certains points: ainsi par exemple, il semble très douteux que le style télégraphique des pages 4 et 5 puisse être compris par les lecteurs auxquels il s'adresse.

La haute qualité du texte en général fait regretter que ce très bon livre soit si court; il est à remarquer que le papier est de belle qualité, que la typographie est très claire avec des marges très grandes. C'est la une réaction heureuse contre la laideur trop fréquente des textes scientifiques; mais c'est aussi une réaction exagérée si l'on note que la surface d'une page (37,5 cm² environ) n'est qu'à demi utilisée par le texte qui ne couvre que 15,5 cm². Beaucoup de lecteurs préféreraient sans doute voir augmenter de 10 cm² par page l'étendue d'un texte aussi précieux.

P. GRIVET (Paris)